



SANT VICTORIÀ 2025

CAMPANET

Disseny: Jaume Valcaneras Horrach

SALUTACIÓ

Amb l'arribada de l'estiu, Campanet es prepara per a viure una de les celebracions més estimades i esperades del calendari: les festes de Sant Victorià. Més enllà del gaudi i l'entreteniment, aquests dies són una mostra viva de la nostra identitat com a poble, un moment per a reforçar els vincles comunitaris i per a honorar les nostres arrels culturals.



Durant les festes els carrers de Campanet s'ompliran de llum, color i alegria. La música, el ball, l'esport, el teatre i les manifestacions de cultura popular convertiran el poble en un gran escenari on conviuran tradició i innovació. Tant petits com grans trobaran propostes pensades per participar-hi activament i compartir moments inoblidables.

Un any més, el programa ha estat possible gràcies a la implicació i la col·laboració de les entitats i les associacions locals, que han contribuït a crear una oferta variada, oberta i per a totes les edats. No hi faltaran actes tan arrelats com el Correfoc dels Escarrufaverros, el Carnaval d'Estiu, la Cursa de Sant Victorià, el Campionat de Tir de Fona amb els nostres estimats Diego i Antònia, la Nit de Trivial o la Nit de Rock. A més, enguany s'hi incorporen novetats que enriqueiran encara més la celebració, com l'exhibició de natació sincronitzada, la nit de microteatre, la gimcana nocturna o la gravació d'un pòdcast dedicat a parlar de les festes.

L'inici oficial de les festes estarà marcat pel pregó, enguany a càrrec del campaneter Pere Josep Pons Vives, doctor en Economia. Amb una trajectòria acadèmica destacada a la Universitat de les Illes Balears i una forta vinculació amb el coneixement i l'ensenyament, el seu pregó promet ser un moment especialment emotiu per a tots.

Des de l'Ajuntament volem expressar el nostre més sincer agraïment a totes les persones, col·lectius i entitats que, amb il·lusió i esforç, contribueixen cada any a fer de les festes de Sant Victorià una cita única i inoblidable. La vostra dedicació fa possible una celebració que ens identifica i ens uneix com a poble.

Us animam a viure aquestes festes intensament, a sortir al carrer, a participar-hi i a compartir-les amb les vostres famílies i les vostres amistats. Que Sant Victorià ens inspire a continuar construint un poble viu, alegre i orgullós de la seva cultura.

Bones festes a tothom! Visca Sant Victorià i visca Campanet!

Guillem Rosselló Alcina
Batle de Campanet

PREGÓ DE SANT VICTORIÀ 2024

Joana Aina Ordines Joan

Benvolgut batle, família, amics i veïnats de Campanet. Bon vespre a tots i gràcies per haver vingut a aquest acte que marca el sus a les festes de Sant Victorià d'enguany. En primer lloc, vull agrair a l'Ajuntament de Campanet haver-me fet l'honor de ser la pregonera de les festes del meu poble. És un honor del tot inesperat i que m'ha suposat un repte personal. El repte de recapitular la meua vida al poble i de parlar davant de tants campaneters en aquest pati de Cas Metge Dolç.



Avui es respira un sentiment de festa que, per a mi, ja va començar fa uns dies, quan vaig sentir la remor del paperí blanc damunt la plaça, un so que anuncia la joia dels propers dies durant els quals els campaneters podrem gaudir de diversos actes per a tots els gustos i edats, entre els quals el carnaval d'estiu, famós arreu de l'illa. Es tracta d'una festa que va ser creada pel joves del poble i que constituirà el plat fort de demà. Jo ara visc les festes d'una altra manera, amb una altra intensitat, si voleu més diürna que nocturna, ja que les visc amb la meua filla que ja l'any passat va disfrutar a les totes amb l'actuació dels Cucorba al palco de la plaça Major, on tots els campaneters d'infants hi hem passat tant bones estones.

En primer lloc, he de dir que tenc dues cames campaneteres, una per part de pare i una altra per part de mare. El meu padrí, Jaume Ordines Pons, de Cas Beato, va regentar durant anys el cafè del mateix nom en el qual em consta que molts campaneters i campaneteres hi passaren una bona estona. Jo record de petita, quan encara vivia a Palma, esperar els reis de l'Orient asseguda en un dels sofàs de pell de color vermell granat del cafè. Ara, amb la mateixa emoció que tenia jo llavors, la meua filla també els espera, no asseguda al sofà de Cas Beato, sinó davant de l'entrada del cafè. Els temps canvien, però els reis continuen repartint màgia i alegria i, amb el privilegi afegit que tenim a Campanet, que els reis reparteixen els regals porta a porta. També record que en venir els caps de setmanes a Campanet, el padrí, sempre generós, me donava una d'aquelles monedes antigues de dues-centes pessetes. Les recordau? Eren platejades i dedins el cercle feia un relleu poligonal. A mi me semblaven d'un gran valor i ja veis què podem comprar avui en dia amb 200 pessetes, que no arriben, al canvi d'avui, ni a dos euros. Jo invertia aquest doblers en llepolies de ca na Cuera que comprava a la finestreta del carrer Llorenç Riber, ben a prop del cafè dels padrins. També record els menjars de la meua padrina Joana Aina, que tot i néixer a Pollença, era ben campanetera. El seu frit mariner, amb el peix fresc que comprava a la peixateria, avui desapareguda, del carrer Llorenç Riber, era, i continua essent, insuperable.

Per part de mare, la cama campanetera me ve de la padrina, na Margalida Amengual Bisquerra, de Cas Company. A sa padrina li agradava escriure poemes i és l'autora de la lletra de l'himne de Campanet, que es va estrenar l'any 1991. El padrí Joan va néixer a Capdepera però va acabar vivint a Campanet, poble al qual hi va fer amics i s'hi va integrar perfectament. Disfrutava sobretot d'anar a la caseta però també tenia una vena artística ja que li agradava pintar quadres. Quan quedava per cals padrins, al carrer de ses Corterades, la padrina Margalida a vegades m'enviava a la botiga de Can Quart a comprar, si li faltava alguna cosa, o me donava doblers per anar a comprar-m'hi un gelat. Em fascinava aquesta tenda de sòtils alts amb bigues, amb olles penjades, paelles on hi podies trobar quasi de tot! Jo allà, entre altres coses, record que m'hi comprava les sabates de ball de bot.

He dit abans que vivia a Palma, al carrer Jesús, devora la plaça del tub i el canòdrom, on he vist els cans fer curses i on avui passen amb els seus amos ja que s'ha convertit en un parc. I així va ser fins que vaig tenir 12 anys, moment en el qual els meus pares varen decidir establir-se al poble de manera definitiva. Fins llavors, veníem els cap de setmana, a l'estiu i a les festes assenyalades. Campanet era sinònim de desconexió de la ciutat i de llibertat de moviments, de família i de noves experiències.

Tenc molts bons records de la meua escola de Palma, el col·legi públic Rafal Vell. Teníem uns mestres entusiastes i vocacionals i que també ens inculcaren uns valors i una estima cap a la nostra llengua i cultura. Allí hi vaig fer bones amistats que encara conserv, alguna de les quals m'acompanya aquí avui també. Just en venir a viure a Campanet, vaig començar un intercanvi de cartes amb els excompanyos d'escola i, amb alguns, ens passàvem unes bones estones parlant pel telèfon fix també. De fet, encara me sé el de la meua amiga Àngela de memòria.

Una vegada a Campanet, la meua adolescència la vaig viure al carrer dels Molins, un carrer que era molt tranquil, on els al·lots i al·lotes del carrer i dels carrers veïnats de la Font, Son Massanet i camí d'Ullaró jugàvem junts a l'estiu, bici per amunt, bici per avall. Record la botiga de queviures de Can Figuerola, que estava al meu barri, anar a la teulera de Can Dolç a comprar, entre d'altres coses, guardioles que rompia amb molta il·lusió amb una bona martellada en estar "quasi" plenes. En aquells anys, al final del carrer dels Molins no hi havia tants veïnats ni tantes construccions i, des de la meua habitació, se sentien els picarols de les ovelles del solar de davant. A més, mumpare em despertava alguns dissabtes ben prest el matí cridant "se veu Menorca!". Ara jo no es veu la mar des de la meua antiga habitació però a vegades la veig quan baix la costa del carrer de ses Portetes, de camí a casa, al carrer Nou o Miquel dels Sants Oliver. A vegades també me despertava el renou del taller d'espardenyes d'en Toni Xeremier. M'agradava anar-lo a veure, a comanar-li sabates, i també en regalava sobrants de teles per jo fer alguna manualitat. M'entusiasmaven els diferents estampats i textures del seu mostrari.

Quan venguérem a viure a Campanet, vaig començar 7è d'EGB al Col·legi Llorenç Riber. El nostre era un grup un poc mogudet i és que la quintada del 80 és ben nombrosa. A l'escola només hi vaig estudiar dos anys, 7è i 8è, els dos cursos just abans d'anar a l'institut. En aquells moments, la bicicleta era la reina, jugava a l'equip femení de bàsquet, aprenia ball de bot amb na Francisca Fiol a unes cotxeries de Son Bordoï, anava a classes de pintura amb na Catalina Menor, també a Son Bordoï, i començava a tocar la flauta travessera amb la banda de música. Era també l'època de començar a sortir, del primer concert dels Oculats a damunt es palco.

En acabar EGB vaig anar a estudiar a l'Institut Berenguer d'Anoia d'Inca. En aquest moment el cercle d'amistats es va ampliar. En aquells anys, en no haver-hi tants d'instituts al poble, Inca acollia alumnat de Binissalem, Consell o Lloret, entre d'altres pobles. Al darrer any d'institut, vaig triar l'optativa d'història de l'art, que impartia en Pere Rayó, gran coneixedor i divulgador del patrimoni campaneter. Llavors va ser quan vaig decidir que era la carrera d'història de l'art la que volia estudiar. També va ser quan, estudiant l'obra dels pintors de paisatges vaig comprendre perquè la meua padrina parlava de blaves muntanyes a la lletra de l'himne de Campanet.

Prest vaig veure que la llicenciatura no em bastaria i que volia investigar. És per això que vaig decidir cursar els estudis de tercer cicle per obtenir el doctorat en Història de l'Art. Actualment segueixc investigant sobre patrimoni cultural, d'una banda, com a investigadora col·laboradora a la Universitat de les Illes Balears, i, de l'altra, a títol personal amb les meves curolles particulars. Em consider investigadora però també estic molt orgullosa de dir que som docent. Disfrut ensenyant i no faig classes d'història de l'art, ni n'he fet mai, sinó que sempre he ensenyat llengua anglesa. Des de petita, ja m'agradaven les llengües i a l'escola de Palma ja anava a l'activitat extraescolar d'anglès, on interpretàvem petites obres de teatre. Des de llavors, no he deixat mai d'estudiar l'anglès. Actualment estic estudiant italià i, ara, per poder entendre la meua filla parlar amb son pare, me tocarà aprendre suec! Una llengua mai s'acaba d'estudiar, és un aprenentatge continu. Un idioma et dona un punt de partida, un context. Aprendre una nova llengua implica endinsar-se en una altra manera d'entendre la vida, en una altra cultura i en una altra visió del món.

Per a la investigació de la meua tesi, vaig haver de consultar els llibres d'erudits i de viatgers i viatgeres del segle XIX així com algunes guies de viatge. Quan tenia els llibres a les mans, a banda de cercar informació sobre l'objecte de la meua tesi, el convent dels franciscans de Palma, aprofitava per mirar si hi sortia informació del nostre poble. Doncs bé, moltes vegades no he trobat ni una menció de Campanet. El poble no va constituir unes de les parades obligades dels viatgers per diferents motius. D'una banda, molts d'aquests viatgers es desplaçaven en tren i això fa que a vegades dediquin unes línies a altres pobles del Raiguer pels quals passava el ferrocarril.

Això sí, aquests viatgers, si era necessari contractaven un servei de transport per arribar als pobles de més fama per la seva bellesa com Deià, Sóller, Pollença, Alcúdia. M'agradaria ara que féssim un petit recorregut per una selecció de diferents visions de Campanet que deixaren plasmades erudits, viatgers i escriptors. Al segle XVIII, l'escultor i erudit mallorquí Jeroni Berard va escriure el llibre *Viaje a las villas de Mallorca*, en el qual hi inclou un apartat dedicat a Campanet. Parla d'aspectes urbanístics, econòmics, agrícoles i demogràfics que descriuen com era el nostre poble l'any 1789. Pel que fa al patrimoni arquitectònic en destaca la l'església de Sant Miquel, al pla de Tel, i l'església parroquial. Aquestes dues construccions són les que sempre surten citades com a rellevants als diferents llibres que parlen de Campanet.

Una figura importantíssima en el marc del coneixement de la realitat de les Balears al segle XIX va ser l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria, el qual va viure a l'illa de manera temporal més de quaranta anys. En aquest temps, l'arxiduc va dur a terme una exhaustiva investigació sobre tots els aspectes geogràfics, físics i humans de les Balears, que plasmà en la seva obra magna *Les Illes Balears vistes per la paraula i per la imatge*. Els resultats d'aquesta investigació, que es publicaren en diferent toms, constituïren el millor estudi de caràcter científic realitzat fins aquells moments sobre les nostres illes. De Campanet en fa una petita descripció del poble i d'algunes possessions del seu terme, del qual en destaca l'ermita de Sant Miquel, l'església parroquial i la relíquia de sant Victorià. Il·lustra l'apartat de Campanet un gravat que representa l'ermita de Sant Miquel. El perfil que presentava el poble de Campanet difereix actualment del que va contemplar l'arxiduc que deixà escrit el següent: "El poble de Campanet està situat damunt un pujol, cobert en part per oliveres, en part per vells garrovers, i coronat per diversos molins de vent, als quals cap al nord la serra amb perfils majestuosos els serveix de rerefons."

Imagin que la imatge de Campanet amb els molins al cim dels turons se devia assemblar una mica més a l'actual perfil del poble de Búger. Precisament, al carrer de cals meus pares, al carrer dels Molins, tenim un bon exemple de molí conservat i restaurat, el molí d'en Porret.

Vull fer un parèntesi ara, dins el recorregut dels escrits de viatgers que parlen de Campanet, per posar de relleu la importància de l'oratori de Sant Miquel, al pla de Tel, que va ser l'antiga parròquia de Campanet. Una construcció destacada en tots els escrits dels viatgers del segle XIX i guies del segle XX i XXI que tracten del poble de Campanet. Crec que per a tots els campaneters és un lloc ben especial, on hi duim els amics de fora que ens visiten, que visitam sovint fent una passejada i on, sens falta, gaudim de la romeria per les festes de Pasqua i de la famosa pujada al pi ensabonat dels Quintos. Quan era petita esperava amb il·lusió aquest dia, entre d'altres coses perquè era l'única vegada l'any en la qual menjava coco que venien els firaries. També ens reuníem tota la família a la caseta de la padrina materna per a coure les panades al forn de llenya. És l'església on es casaren els meus pares i la meva padrina jove.

Consta documentalment que l'església de sant Miquel va ser fundada en els anys immediatament posteriors a la conquesta de Mallorca per Jaume I per tal de proporcionar un espai pel nou culte cristià. Diu l'arxiduc que segons la tradició va ser la segona església que es va fundar fora de la ciutat després de la conquesta i s'aixecà damunt una construcció anterior. L'església que podem contemplar avui en dia va ser edificada entre els anys 1398 i 1425. Presenta una fàbrica gòtica de caràcter senzill i humil. La tipologia de la construcció respon al model de les anomenades esglésies de repoblació, és a dir l'arquitectura religiosa de la colonització catalana. Es tracta d'esglésies construïdes immediatament després de la conquesta, entre les quals també s'hi troba l'església de Sant Pere d'Escorca o l'oratori de Castellitx a Algaida, entre d'altres. Són pocs els exemples que s'han conservat d'aquest tipus de construccions que pretenien estendre la fe cristiana i aniquilar el passat musulmà. Totes aquestes esglésies comparteixen uns trets comuns que podem apreciar també a l'església de Sant Miquel: presenten una planta rectangular, dividida en diversos trams per arcs diafragma apuntats, els quals sostenen una coberta de fusta a doble vessant. Aquesta tipologia també va ser usada pels franciscans en les seves primeres construccions atès que era un tipus de construcció senzilla i econòmica. Sant Miquel forma part d'un grup selecte de les esglésies més antigues de l'illa i que hem tengut la sort de conservar fins a dia d'avui. Dels exemples que perduren, alguns varen ser modificats en gran mesura. No va ser per sort, el cas de l'oratori de Sant Miquel, que conserva, en gran part, la seva fisonomia original i constitueix un dels exemples millors conservats. Cap a finals el segle XV l'església va ser restaurada i va quedar constància d'això, així com del mestre d'obres, en un escrit sobre els arcs. També d'aquesta època data la segona espadanya. La primera i més petita, és original.

L'església de sant Miquel va ser declarada monument històric artístic, de caràcter nacional, per Reial decret, el dia 7 de desembre de l'any 1978. Aquesta categoria reconegué els valors de la fàbrica de l'església i la necessitat de preservar-los per a la posteritat. Amb la nova llei estatal de patrimoni històric de l'any 1985, tots aquells béns que havien estat declarats monument anteriorment passaven a tenir la consideració de Bé d'Interès Cultural. Així Sant Miquel actualment és un monument catalogat com a Bé d'Interès Cultural. I què implica el reconeixement mitjançant aquesta figura legal? Doncs, en primer lloc és un reconeixement a un bé que requereix i mereix una protecció de forma indiscutible. En segon lloc, implica que s'hi ha d'aplicar el màxim grau de protecció i tutela establerts per la llei de patrimoni. Així que, campaneters, hem d'estimar l'església de Sant Miquel, estudiar-la, protegir-la, cuidar-la i donar-la a conèixer.

Parlaré ara de dos escriptors, ja dels segle XX, que varen incloure una visita al poble de Campanet en la seva ruta. El primer va ser el poeta Llorenç Moyà, que l'any 1957 fa un recorregut literari i en motocicleta per alguns pobles del Raiguer. De Campanet diu:

"El camí es va encabrint a poc a poc, com si hagués estat fet per a traginers d'oli, però, també, per a dames pageses. Al fons, sobre el seu pujol i flanquejat de molins, Campanet alzina el seu buc, amb l'església al bell mig."

Continua: "La plaça de l'església té caires de plaça de petita ciutat, i el Missèr se sentí alleugerir veient el temple de noble aspecte, de rica apariència, aclaparat com venia per la pobresa del de Búger."

Aquí veim de nou que es destaca el perfil del poble amb els molins.

També ens parla, record que estic parlant de la visió d'un poeta, del país de les Cantàrides, enclavat entre Campanet i Selva. Coneixeu la Cantàrida? És un insecte d'un verd maragda, estimat per les seves propietats medicinals i afrodisíaques. Mireu, tal vegada un motiu de promoció turística? O millor no...

Fa quasi vint anys, un altre lletraferit en visità. Es tracta de Josep Maria Espinàs, que publicà el llibre titulat A peu per Mallorca. Sense veure el mar, en el qual posava en valor els pobles de l'interior de l'illa. Escriví Espinàs:

"Aquest és el viatge d'una sorpresa. La sorpresa davant un interior de Mallorca per on no ha passat el temps invasor, que ha naufragat a les platges."

»El lector potser no s'ho creurà. La famosa "Mallorca venuda al turisme" conserva els antics murets de pedra dels camins, no hi ha cases adossades ni hi pengen grans rètols comercials. He arribat a un forn seguint, carrer amunt, la flaire de pa. I he vist com es muntava a la plaça la fira de les herbes. He vist també l'interior de les cases, al centre de la taula un plat amb quatre o cinc llimones. La Mallorca sòbria, natural. Les gallines compartint un camp amb els xais. Na Margalida que fa punt mallorquí, "amb sa cadeneta". El català que es parla a Es Raiguer i a Es Pla m'ha embolcat cada dia amb un aire de mel i de poma".

El capítol cinc el dedica a Campanet. En la parada que va fer al poble, com que no hi havia hotels d'interior, com en els que habitualment Espinàs i el seu equip s'allotjaven, varen acabar dormint a ca la meva padrina Margalida! El dia que l'escriptor havia de partir de Campanet a peu, justament queia una bona aigua, fet que va fer que durant una estona s'haguessin de resguardar a Cas Reto.

D'aquest moment, Espinàs deixà escrit:

"Després d'un aiguat enèrgic, para de ploure. Són les dotze en punt i sortim ràpidament del cafè. Ignoro com fa la música d'Es blues de Campanet. El van escriure Antoni i Jaume Nicolau. Només en sé la lletra. El sentiment del blues ve bé amb la pluja, amb els dies grisos, amb la dissort dels negres esclaus. Però aquest blues és divertit, començant pel títol. Tots els pobles mallorquins tenen retaules vistosos, antigues creus de terme, cases senyoriales, però, que jo sàpiga, només Campanet té un blues."

Ja més recentment, l'any 2018, just quan feia un any que el meu company, n'Albert Herranz, també escriptor, havia vingut a viure a Campanet amb mi des de les terres viquingues de Suècia, va publicar un poemari titulat Temps de Fermança.

En aquest poemari hi va incloure un poema d'inspiració campanetera que va compondre durant la nostra estada al pis que llogàvem al carrer de la Font:

“Despert enmig de la nit.
Silenci llevat de dos moixos que es barallen.
Joana respira tranquil·la.
L'aigua de la nevera és fresca.
Petjades nues sobre el frescor de la terrassa.
Les galàxies s'acoten sobre Campanet aquesta nit.
La pols estel·lar que habita la meua sang canta”.

En definitiva, Campanet té una ubicació privilegiada entre muntanyes i valls, a les fal·des de la Serra de Tramuntana, declarada patrimoni de la UNESCO, i també a prop de la costa. Aquest fet, conjuntament amb el seu patrimoni natural, com les fonts Ufanes o les coves, i el seu patrimoni arquitectònic i humà fan que Campanet es mostri en l'actualitat com una petita joia oculta de l'interior de Mallorca que encara no està en el radar de la gran majoria de turistes. Encara ara em trobo amb gent, especialment de Palma, que no han trepitjat mai Campanet, d'altres que em demanen si som campanera enlloc de campanetera. Jo els hi suggeresc una visita al poble, que disfrutin dels vespres animats a la fresca a la plaça, que visitin les fonts Ufanes, tant si han brotat com si no, les coves i Sant Miquel. Insistesc que no tenen excusa i que Campanet té molt a veure i gaudir.

Avui Campanet ja batega al so de la festa i vos animo a engrescar-vos a viure les festes i a participar en els diferents actes organitzats. Voldria acabar, precisament enguany que fa 100 anys del naixement de la meua padrina Margalida Amengual, amb la primera estrofa de la lletra de l'himne de Campanet que va escriure, i diu així:

“Campanet és alegre com una cançó,
És un poble de festa, alegria i amor.
La bellesa l'envolta pertot arreu,
Baix les blaves muntanyes el trobareu.
El nostre poble està enlairat, del sol i l'aire està colrat”.

Gràcies per l'atenció
Molts d'anys i bones festes!

Campanet, divendres 5 de juliol del 2024



ENTREGA DE CAMISETES

DILLUNS 7 I DIMARTS 8 DE JULIOL

De 17 a 20 h, a la Rectoria

Entrega de camisetes encomanades els dies de la Fira de Maig o posteriorment per Ticketib. Cal dur el resguard o correu electrònic, amb la confirmació de compra. No hi haurà camisetes a la venda aquests dies.

A càrrec de l'Associació de Joves Sa Llengua Bona

AVÍS IMPORTANT!



El **divendres 11 de juliol** **NO** hi haurà servei de recollida de fems per mor de la NIT DE ROCK. Teniu a la vostra disposició el PUNT VERD. Demanam disculpes per les molèsties.

Gràcies per la vostra col·laboració!

HORARI PUNT VERD

DILLUNS, DIMECRES I DIVENDRES
DE 7 A 15 h

DIMARTS I DIJOUS
DE 13.30 A 19 h

DISSABTE
DE 8 A 13 h



ÉS IMPRESCINDIBLE DUR LA TARGETA VERDA PER FER ÚS DEL PUNT VERD

DIMARTS

1

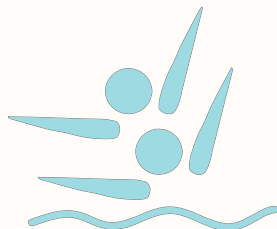
DE JULIOL

EXHIBICIÓ DE NATACIÓ ARTÍSTICA

A les 20.15 h, a la Piscina Municipal

Exhibició de natació artística a càrrec del Club Sincro Inca

L'organitza: Club Sincro Inca



DIJOUS

3

DE JULIOL

PÒDCAST EN DIRECTE

A les 20 h, al pati de Cas Metge Dolç

Aina Segura i Neus Gil, d'*Anam fent*, conversen amb Toni Horrach sobre les neofestes i les revetles, i de sociologia mallorquina d'estiu en general.

Entrada gratuïta fins a completar aforament.

L'organitza: Obra Cultural Balear



DIVENDRES

4

DE JULIOL

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE CERÀMICA

A les 19.30 h, a Cas Metge Dolç

Exposició dels treballs de ceràmica realitzats per l'alumnat del CEIP Llorenç Riber. La mostra recull diverses tècniques ceràmiques que s'han anat desenvolupant al llarg del curs escolar.

Projectes infantils dirigits per la mestra Sílvia Jobani

L'organitza: Extraescolar de ceràmica, AFA del CEIP Llorenç Riber



LECTURA DEL PREGÓ DE FESTES

A les 20.30 h, al pati de Cas Metge Dolç

A càrrec de Pere Josep Pons Vives (Campanet, 1987), llicenciat en Economia per la Universitat de les Illes Balears i doctor per aquesta Universitat amb la tesi "Fuzzy Techniques for Hotel Management" (2024)



CORREFOC IBIDEM

A les 22 h, a la plaça de Son Bordoi

Correfoc amb els Escarrufaverros i la colles convidades Dimonis de Sa Pedrera, de Muro, i Bocsifocs, d'Esporles.

Recorregut del correfoc: plaça de Son Bordoi, carrers del Sol, de Llorenç Riber i de Sant Victorià, places Major i del Rector Tamorer, carrers de Llorenç Riber i del Sol, i plaça Son Bordoi. Seguiu les mesures de seguretat (es poden consultar al final del programa).

L'organitza: Ajuntament de Campanet

Hi col·laboren: Escarrufaverros dimonis de Campanet



DISSABTE

5 DE JULIOL

XV CURSA I MARXA A PEU SANT VICTORIÀ 2025

A les 8.30 h, a la plaça Major

A les 8.30 h, inici de la marxa a peu i a les 9.30 h, inici de la cursa, amb un recorregut de 8,2 km i l'itinerari següent: plaça Major, carrers de Llorenç Riber i Son Massanet, camí d'Ullaró, Ullaró, camí de na Pontons, camí Blanc, carrer de sa Teulera, camí Vell d'Alcúdia, camí de Son Cabot, carrer de Sant Miquel i plaça Major. Durant la cursa (8.30 a 11.30 h) estaran tallats al trànsit els carrers de Sant Miquel i de Llorenç Riber. Per aquest motiu demanem que només s'utilitzi el cotxe si és imprescindible.

Inscripcions: Elite Chip

L'organitza: Activa't



JOCS MULTIAVENTURA I PRECISIÓ AMB ROCÒDROM

A les 10 h, a la plaça Major

L'organitza: Consell de Mallorca

PREGÓ DE L'AMO I SA MADONA

A les 18 h, a la plaça Major

Cercavila amb el ritme dels Xeremiers de Campanet i lectura del pregó a càrrec d'Antònia Aguiló (sa Madona) i Tomeu Mas (l'Amo)

Recorregut: sortida des del carrer de Bernat Salas, camí de Son Cabot, carrer de Sant Miquel i plaça Major

L'organitza: Associació de Joves Sa Llengua Bona



CARNAVAL D'ESTIU

A les 19.30 h, a la plaça de Son Bordoï

Amb les actuacions de

VALNOU / JAUME COLOMBÀS / BOSC / EUGUESH / MIKI I KRLS

L'organitza: Associació de Joves Sa Llengua Bona

CONCURS DE DECORACIÓ DE FAÇANES

Sa Llengua Bona convida els campanaters a decorar les façanes amb els colors del Carnaval d'Estiu: **VERMELL**, **VERD** i **GROC**, omplint els carrers de Campanet d'alegria i color.

Premis al millor carrer i a la millor façana.

Per a més informació consultau les xarxes socials de Sa Llengua Bona

DIUMENGE

6

DE JULIOL

CAMPIONAT DE TIR DE FONA

A les 10 h, al Poliesportiu Municipal

L'organitza: Club Foners de Sa Pobra

CINEMA A LA FRESCA: GUARDIANA DE DRACS

A les 21.30 h, a la plaça de Son Puça

Títol original: *Dragonkeeper*

Any: 2024

Durada: 90 min

Idioma: català

Direcció: Salvador Simó i Jianping Li

Gènere: aventures, fantasia

Sinopsi: són temps foscs a la Xina imperial. Els dracs, antigament amics i savis aliats dels humans, han estat perseguits durant anys i empresonats en masmorres. En una remota fortalesa a les muntanyes, una nina ajuda el darrer drac a escapar i s'uneix a ell en una emocionant missió per a recuperar el tresor més preuat: el darrer ou de drac, robat per un malvat bruixot que vol explotar-ne el potencial màgic per a assolir la immortalitat.

Amb el suport de l'IEB (Institut d'Estudis Baleàrics)



DILLUNS

7

DE JULIOL

REPRESENTACIÓ TEATRAL: *VULL SER PIRATA!*

A les 19 h, a la Casa de Cultura

Representació de l'obra *Vull ser pirata!*, a càrrec d'alumnes del CEIP Llorenç Riber



Sinopsi: na Daniela vol ser pirata del vaixell més temut de tots els oceans, el *Caiman Negre*. Per això la capitana pirata, juntament amb tota la tripulació, prepararan una sèrie de proves. Les superarà totes? Aconseguirà ser pirata? O més encara, capitana pirata?

Intèrprets: Maria Amengual, Aina Munar, Lis Serrano, Irene Cladera, Aina del Mar Mayans, Sara Pons, Llum Cerdà, Júlia Fiol, Aina Fiol i Joan Campins

REPRESENTACIÓ TEATRAL: *HOTEL PORUC*

A les 20 h, a la Casa de Cultura

Representació de l'obra *Hotel Poruc*, a càrrec d'alumnes del CEIP Llorenç Riber



Sinopsi: la família de lladres més famosa de l'illa, la família Mangant, fuig de la policia després d'un robatori fallit en una mansió de la serra de Tramuntana. Desesperats, troben un hotel abandonat on es poden amagar, però... està realment abandonat? Sembla que dins l'hotel no estaran sols...

Intèrprets: Rosa Campins Mairata, Aina Pol Pons, Pau Pons Sureda, Felipa Alcaraz Kuri, Pauline Alcaraz Kuri, Aina Aranda Aguiló, Joan Pascual Riutort, Blanca Rosselló Campomar, Núria Roig Pons, Maria Isabel Mairata Reus, Laia Valcárcel Aguiló, Meritxell Bosch Tous, Gemma Vera Comas, Alyson i Martina Cabello Gómez

L'organitza: Extraescolar de teatre, AFA del CEIP Llorenç Riber
Finals de curs teatre extraescolars Mutis Teatre

PROJECCIÓ DE LES IMATGES DE CAMPANET DE L'ARXIU DE TVE

A les 21.30 h, a la plaça de Son Bordoï

Campanet a l'arxiu de TVE Balears, 1979-2025:

46 anys d'Informatiu Balear

Presentarà l'acte Bernat Company, presentador de l'*Informatiu Balear*.

L'organitza: Ràdio-Televisió Espanyola a les Illes Balears



DIMARTS

8 DE JULIOL

NIT DE TEATRE DE BARRA a càrrec d'Òrbita Produccions



A les 20, les 20.35 i les 21.10 h

Ubicacions i obres:

- Pati de Cas Metge Dolç (plaça Major 24): *Lucifer*
- Pati de l'antic Ajuntament (carrer Major, 25): *Romeu i Julieta 2.0*
- Placeta del final del carrer de Ramon Llull: *na Catalina de ses Gerres*

Cada peça té una durada de 15 minuts i es faran tres sessions a cada espai (sempre la mateixa obra a cada lloc). Les representacions estan coordinades i sincronitzades perquè tothom tengui temps de veure les tres obres si així ho desitja.



Venda d'entrades anticipades a l'Ajuntament a partir del 30 de juny i a taquilla el mateix dia de l'obra (taquilla instal·lada a la plaça Major a partir de les 19 h). Preu: 5 €/obra

Amb el suport del Consell de Mallorca

GIMCANA NOCTURNA

A les 21.30 h, a la plaça Major

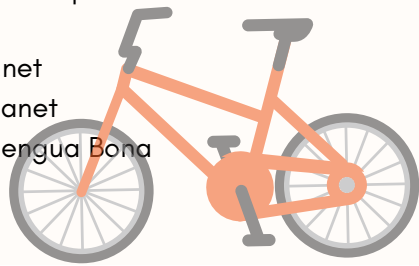
Per a joves d'entre 12 i 18 anys. Grups d'entre 3 i 6 persones. Poden anar en bicicleta o patinet. És obligatori l'ús del casc. Inscripcions a l'Ajuntament de Campanet a partir del 23 de juny fins al 6 de juliol.

971 51 60 05 / mpons Serra@ajcampanet.net

L'organitza: Dinamització Juvenil Campanet

Hi col·labora: Associació de Joves Sa Llengua Bona

Amb el suport del Consell de Mallorca



DIMECRES

9

DE JULIOL

ANIMACIÓ INFANTIL

A les 20 h, a la plaça Major
A càrrec d'Astronautes Estrellats

NIT DE TRIVIAL

A les 21 h, a la plaça de Son Bordoí

Les inscripcions s'han de realitzar presencialment a l'Ajuntament, de l'1 al 8 de juliol, a les 14 h. La quota d'inscripció és d'1€ per participant.

Les places són limitades. Per a més informació sobre les bases consultau el web de l'Ajuntament.

Inscripcions: Ajuntament de Campanet
971 51 60 05 / informacio@ajcampanet.net
L'organitza: Trivial de Campanet



DIJOUS

10

DE JULIOL

TALLER INFANTIL DE CONTE DE PLASTILINA

A les 17 h, a la Biblioteca Miquel dels Sants Oliver

Taller de plastilina en família amb el conte *La bruixa Brunilda*

Per a infants de 3 a 10 anys

A càrrec de Baobab

Amb el suport de CACIM-Consell de Mallorca

Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca: 971 50 95 03

FINALS DEL TORNEIG DE PÀDEL

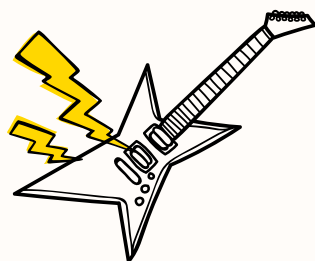
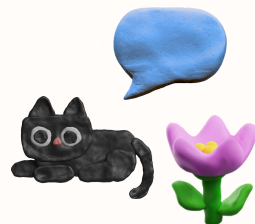
A partir de les 18 h, al Poliesportiu Municipal

L'organitza: Campanet Racket Club

V EDICIÓ DE ROCK INFANTIL

A les 20 h, a la plaça de Son Bordoí

L'organitza: Escola de Música Margalida Vaquer



TROBADA DE BALL EN LÍNIA

A les 21 h, a la plaça Major

A càrrec del monitor Pep Morro

L'organitza: Linedance Balear



EXHIBICIÓ DE FINAL DE CURS DE SALSA I BACHATA

A les 22.15 h, a la plaça Major

L'organitza: Salsa i Bachata Campanet

DIVENDRES

11 DE JULIOL

JOCS D'AIGUA

A les 10.30 h, a la Piscina Municipal

Els infants podran gaudir de jocs aquàtics a la piscina

L'organitza: Consell de Mallorca



EXHIBICIÓ DE COTXES TELEDIRIGITS

A les 18 h, a Can Gaieta

Vine a provar el circuit!

L'organitza: Trial RC Mallorca

NIT DE ROCK

A les 22.30 h, a la plaça Major

Amb els grups:

WHOREMAGEDDON / CASPARY / GRAN AMANT /
CABALLO PRIETO AZABACHE / BUTXE & ANTARCTIC

AMB EL SUPORT DE CACIM - CONSELL DE MALLORCA



ENTREGA DELS PREMIS DEL CONCURS DE DECORACIÓ DE FAÇANES

A les 24 h, a la plaça Major

Premis al millor carrer i a la millor façana

L'organitza: Associació de Joves Sa Llengua Bona



DISSABTE

12

DE JULIOL

EXPOSICIÓ "LA CONSTRUCCIÓ DE L'ABSÈNCIA"

De les 18.30 a les 21 h, a l'Espai d'Art+M (c. de ses Portetes 2)

Finissatge de l'exposició "La construcció de l'absència" de Maria Huerga

L'organitza: Espai d'Art+M



REVELTA

A les 21.30 h, a la plaça Major

Amb el grups:

ORQUESTRA DÚO / **ORQUESTRA LLUNA PLENA**

BAIX & NICOTINA



DIUMENGE

13

DE JULIOL

MISSA SOLEMNE DE SANT VICTORIÀ

A les 20 h, a l'església parroquial

Amb l'acompanyament especial de la Coral Sant Miquel de Campanet

CONCERT EN ACÚSTIC A CÀRREC D'ACUSTIC SUN

A les 22 h, a la plaça Major

Veu: Victòria Copoví; Guitarra acústica: Marc Jara

FINAL DE FESTES

A les 23.30 h, a la façana de l'església parroquial

Espectacle de dansa vertical *MeLa*, amb la Cia. Ploma per a tota la família, que crea un escenari d'ingravedesa, joc i màgia.

Direcció: Aina Pascual / Creació: Aina Pascual i Elena Xibillé /

Interpretació: Marionna Moranta i Elena Xibillé / Aparells:

Quique Llobet / Vestuari: Cia. Ploma / Música original:

Orchestra Fireluche

Amb el suport del Consell de Mallorca

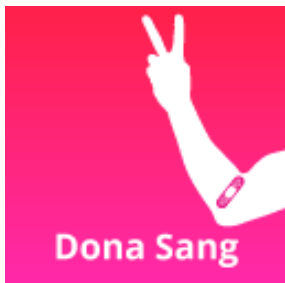
Hi col·labora: Parròquia de Campanet



MESURES DE SEGURETAT PER AL CORREFOC



- No estacionar vehicles a la zona delimitada del correfoc.
- No col·locar a la zona delimitada pel correfoc cap element que pugui obstaculitzar el desenvolupament de l'acte.
- Procurar tenir les portes, les finestres i les persianes tancades.
- Protegir els mostradors i els vidres.
- No tenir roba estesa a balcons i terrasses.
- Recollir tendals i para-sols.
- No tirar aigua.
- No fumar ni encendre foc prop dels contenidors de material pirotècnic.
- Respectar la zona delimitada per al correfoc.
- No introduir pirotècnia (bengales, coets...) dins el foc.
- Dur sabates tancades i amb calcetins.
- Dur roba vella no inflamable, millor si és de cotó, amb mànigues i calçons llargs, i deixar la menor part possible del cos descoberta.
- Dur el cap protegit amb gorra i la cara amb un mocador.
- Es pot ballar davall el foc amb els dimonis, però no aferrar-s'hi ni estirar-los.
- En cas de només voler mirar l'actuació, situar-se a una distància prudencial de les espurnes de foc.
- No situar els infants a les primeres files del públic espectador.



DIMECRES 23 DE JULIOL: DONA SANG

De 17 a 21 h, a la Casa de Cultura

Campanya de donació de sang a càrrec del Banc de Sang i Teixits de les Illes Balears

Una donació pot salvar tres vides. Cada dia es necessiten 200 donacions a les Illes Balears



ESPAI D'ART +M (c.de ses Portetes 2)

Del 20 de juny al 12 de juliol: exposició "La construcció de l'absència" de Maria Huerga

Horari d'obertura: dijous de 17.30 a 20 h i dissabte d'11 a 13.30 h.

Cita prèvia: +34 617 37 66 00





AJUNTAMENT DE CAMPANET



Avís: l'Ajuntament de Campanet
anuncia que durant totes les festes hi
pot haver restriccions de trànsit a les
zones on hi ha actes programats per a
garantir la seguretat dels participants



Escaneja el codi QR i accedeix al grup informatiu de l'Ajuntament



Ajuntament de Campanet



informacio@ajcampanet.net



@ajcampanet



www.ajcampanet.net



@AjCampanet



971 51 60 05



AJUNTAMENT DE CAMPANET

BONES FESTES DE SANT VICTORIÀ 2025 !

Tots sabem que durant les festes el consum d'alcohol és molt habitual. Sabem, també, que a vegades l'abús de l'alcohol té conseqüències negatives per a la salut i per a la convivència dels ciutadans, amb actes violents, renou, brutor...

Riu, balla i gaudeix de la festa, però beu amb moderació!

